**Тайлбари бэшэг**

Тус программа РФ Һуралсалай хуулиин, Буряад Республикын һуралсалай болон эрдэм ухаанай министерствын дурадхаһан Буряад һургуулиин программанууд дээрэ үндэћэлжэ зохёогдобо.

Буряад литератураар 7 классай ажалай программа Асагадай юрэнхы һуралсалай дунда һургуулиин 7 классай һурагшадта зорюулагдана (С.А. Ошорова, С.С. Балданова Буярад литература. 7 класс. 2014 он)

7 класста буряад литература үзэлгын **зорилгонууд**:

ћурагшадай їзэл бодол хїгжєєхэ, хїмїїжэлынь нарижуулха, буряад литературада, уран уншалгада дурлалынь хурсадхаха, тэдэнэй уранаар уншаха, уншаћанаа хєєрэжэ їгэхэ, зохёол шїїлбэрилхэ, ћанал бодолоо дїїрэнээр, гуримтайгаар хэлэхэ, урданай ба мїнєє їеын арадай ажабайдалтай, ажал хїдэлмэритэй нягтаар холбон харуулха, баримталха, зохёолнууд соо зураглагдаћан дїрэнїїд дээрэ хїнэй ћанал бодол, эрмэлзэл зориг, зан заншал тухай бодомжолхо, согсолхо, уранаар хєєрэхэ, бэшэхэ дїршэл шадабарииень бїри ехээр хїгжєєхэ, нарижуулха зорилгонууд табигдана.

* Ћурагшадта тїрэлхи литература шудалан їзїїлхэдээ, буряад хэлэнэйнгээ баялигтай гїнзэгыгєєр танилсуулха;
* Буряад арадайнгаа ажабайдал, тїїхэ, заншал, зан абари їзэжэ байгаа зохёолнууд дээрэ їндэћэлэн, ћайнаар ойлгуулха;
* һурагшадые Буряад Республикын гүрэнэй аман ба бэшэгэй хэлэтэй болгохо;
* Ниитын болон ажахын хэрэгтэ түрэлхи хэлэеэ хэрэглүүлжэ һургаха;
* Арадайнгаа түүхэ, аман зохёолойнь баялиг, ёһо заншал, соёл болбосорол – эдэ бүгэдэндэ түшэглэн, тэдэниие һургажа, хүгжөөжэ, хүмүүжүүлжэ, буряад үндэһэ яһатанай гүнзэгы мэдэрэл бүридүүлхэ.

Задачанууд:

**Һургалга**: ћурагшад арадай аман зохёолой бии болоћон, хїгжэћэн, тїрїїшын уран зохёолшодой зохёолнуудћаа эхилээд, мїнєє їеын уран зохёолшодой зохёолнууд тухай гїнзэгы мэдэсэтэй болоћон байха ёћотой. Тиихэдээ арадай аман зохёолой ба литературна зохёолнуудай жанрнууд тухай, уран зохёолой байгуулга, сюжет, темэ, удха, онсо уран арганууд, хэлэн г. м. тухай мэдэсэеэ їргэдхэћэн, зохёолой текст уншаха, хєєрэхэ, шэнжэлхэ, єєрынгєє ћанамжа, бодол дамжуулха дїршэл шадабарияа ћайжаруулћан, нарижуулћан байха болоно.

Ажабайдалай їзэгдэлнїїдэй, нютагайнгаа байгаалиин гоё ћайханиие зїбєєр сэгнэдэг хїн болгожо ћургаха юм. Тэдэниие тїрэћэн эхэ эсэгэеэ, аха зониие хїндэлхэ гэћэн арадай ћайн ћайхан заншалые хїндэлжэ баримталха дадалтай болгохо.

**Хүгжөөлгэ**: Хэлэлгэ, ухаан бодол хүгжөөхэ, арадай тїїхэдэ, уран зохёолшын зохёол соогоо харуулћан їе сагта, арад зоной ажал хїдэлмэриинь аша тућада, їйлэ хэрэгтэ, ёћо заншал, гуримда ћурагшадай анхарал хандуулха, олониитын ажабайдал тухай ойлгосыень саашань їргэдхэхэ, мэдэсыень гїнзэгырїїлхэ, ћурагшадай зан заншал, сэдьхэл ухаа, бодол хїсэл зїбєєр, даамайгаар бїрилдїїлхэ, тїрэл арадайнгаа хэлэдэг їндэћэн хэлые ћайнаар шудалжа, хїнэй ойлгохоор, тодо ћонороор хэлїїлжэ ћургаха шухала.

**Хүмүүжүүлгэ**: Эхэ һайхан хэлэндээ дурлаха сэдьхэл түрүүлхэ, һурагшадые тїрэћэн нютаг ороноо ћайнаар мэдэхээрнь, дуратайгаар хїмїїжїїлхэ;

**Валеологическа**: Санитарна – эпидемиологическа дүримүүдэй, нормативуудай ёһоор зохид, тааруу байдал зохёохо, (Сан ПиН 2.4.2.№ 1178-02); ерээдүйн ажабайдалда бэлдэхэ,

- элдэб ондоо аргануудые һэлгэн зааха,

- хэшээлдээ амаралгын үенүүдые оруулха;

- хэшээлдээ зохид байдал тогтоохо.

**Предмедэй онсо илгаа**

Буряад литературын VIII-IX классуудай программа литературно-удаа дараалћан гол ёћоор табигдана. Туд программа V – VII классуудай тїрэлхи литературын программада тїшэглэн, саашань їргэлжэлїїлнэ, тиихэдээ ћургуулида литература їзэлгын шэнэ шата боложо їгэнэ.

Эндэ тїрэлхи литератураар урдахи классуудта ћурагшадай олоћон мэдэсэ, дїршэл, шадабари їргэдхэгдэхэ, гїнзэгырїїлэгдэхэ.

**Предмедэй характеристикэ**

Буряад литература їзэлгэ болбол имагтал тїхэл янза дїрсєєр харуулдаг дээрэћээ ћурагшадые арад зондоо їнэн сэхээр хїмїїжїїлхэ хэрэгтэ тон ехэ удха шанартай.

**Һуралсалай принципүүд**

Программада дидактикын хамтын түхэлэй принципууд, гадна өөрсэ маягтай эрдэмэй-методическа принципүүд оронхой.

**Һурагшадай наһанай шэнжэнүүдые хараада абалга**

Программын матерал һурагшадай наһанай шэнжэнүүдые хараада абажа зохёогдонхой.

Программа бэелүүлхын тула һургуули бүхы байдал зохёогдонхой (санитарно-эпидемиологическа дүримүүд ба нормативуудта тааруу (Сан ПиН 2.4.2.№ 1178-02), буряад хэлэнэй танхим соо дулаанай ба гэрэлэй талаар Сан ПиН-эй нормонуудта тааруу, һурагша бүхэндэ онсо анхарал хандуулагдана.

**Программа бэелүүлэгдэхын тула элдэб түхэлэй хэшээлнүүд, түхэлнүүд, ажалай янзанууд, һуралсалай арганууд хэрэглэгдэнэ.**

**Педагогическа технологинууд болон арганууд**

Һурагшадай психологическа болон наһанай онсо илгаа хараада абажа, мүнөө үеын педагогическа технологинууд хэрэглэгдэнэ:

1. Холбоо харилсаанай онол арга
2. Нааданай технологи, проблемнэ, дифференцированна һургалга,
3. Традиционно технологи

**Арганууд:** словесные, наглядные, практические, поисково-проблемно-поисковый, самостоятельные работы, стимулирования, контроль и самоконтроль (обратная связь), репродуктивные (лекции, доклады, сообщения), индуктивный (от частного к общему), дедуктивный (от общего к частному)

**Программа Асагадай юрэнхы һуралсалай 7 класста заахын тула зохёогдонхой, неделидээ 2 час үгтэнэ, жэл соо 70 час.**

**Ћуралсалай бусад предмедїїдтэй холбоон.**

Буряад хэлэн. Морально-эстетическэ ба литературно-хронологическа темэнїїдээр публицистическэ шэглэлтэй сочинени бэшэлгэ. Нэгэ материал дээрэ їндэћэлжэ элидхэл бэлэдхэлгэ.

**Һурагшадай мэдэсэ шалгалга**

**Шалгалта** **:** тестнүүд, асуудалда бэшэмэл харюу

**Дүн гаргалгын шалгалта :** їзэћэн зохёолоор гї, али хэдэн зохёолнуудаар гол асуудалай шэнжэтэй аман ба бэшэмэл бодомжолготой зохёолго (сочинени-бодомжо), тэрэ тоодо зэргэсїїлћзн характеристикэ зохёожо, мїн литературна ба публицистическэ темэнїїдээр бодомжолготой зохёолго (сочинени-бодомжо) зохёожо;

— литературын асуудалнуудаар бэшэћэн хїдэлмэреэр тезисїїдые ба конспектнїїдые табижа;

— нэгэ гї, али хэдэн материалнууд дээрэ їндэћэлэн литературна темэдэ элидхэл гї, али реферат бэлдэжэ;

— бэеэ даагаад уншаћан номоор, хараћан кинофильмнїїд дээрэ, теле-дамжуулгануудаар, зїжэгїїдээр, уран зурагуудаар, шагнаћан хїгжэмєєр рецензи бэшэжэ шадаха.

**Хүлеэгдэхэ дүнгүүд**

На основе главных целей общего образования, структурного представления социального опыта и опыта личности, а также основных видов деятельности учащийся должен овладеть следующими ключевыми образовательными компетенциями, позволяющими ему овладевать социальным опытом, получать навыки жизни и практической деятельности в современном обществе:

**1. Ценностно-смысловые компетенции.**

**2. Общекультурные компетенции.**

**3. Учебно-познавательные компетенции.**

**4. Информационные компетенции.**

**5. Социально-трудовые компетенции.**

**6. Компетенции личностного самосовершенствования.**

7 классай ћурагшадай мэдэсэ, шадабарида табигдаха шухала эрилтэнїїд. Ћурагшад иимэнїїд юумэ мэдэхэ ёћотой: — литература ажабайдал хоёрой хоорондохи холбоон;

— уран зохёолшоной намтарћаа тон шухала мэдээнїїдые;

— уран зохёолнуудай текстнїїдые;

— сюжет, байгуулгын (композициин) онсо янзануудые;

— їзэгдэћэн зохёолнуудай гол їйлэдэгшэ нюурнуудай типическэ удха шанар;

— литературна зан абари (характер), уран зохёолой тїхэл маяг, бодото байдалћаа їндэћэлгэ гэћэн ойлгосонуудай шухала шэнжэнїїдые.

Ћурагшад иимэ юумэнїїдые шадаха зэргэтэй:

— уран зохёолнуудые, тэдээн сооћоо хэћэгїїдые, сээжэлдэћэн зохёолнуудаа тодо уранаар уншажа;

— уран зохёолой їзэл бодолой ба уран ћайханай єєрсэ маягые хараадаа абан, уран зохёол шїїбэрилжэ;

— эпос, лирикэ, драма гэћэн литературна зохёолой ямар жанрай байћые элирїїлжэ;

— сюжедэй, байгуулгын (композициин) зїйлнїїдэй, образуудай ба зураглан тодорхойлхо хэлэнэй арга боломжонуудай гуримай їзэл бодолой ба уран ћайханай їїргэ тодорхойлжо;

— зохёолой удха задалан харуулхада, геройн їїргэ ба геройдо їгэћэн авторай сэгнэлтэ эли тодо болгожо.

II

— монологическа хэлэлгэ ћайнаар хэрэглэжэ, єєрынгєє ћанамжа ойлгосотойгоор хэлэжэ, тэрэнээ ойлгуулжа, баримталжа, хамгаалжа;

— тїсэб табижа, тэрэ тоодо тезиснэ тїсэб, мїн уран зохёолой шїїмжэлхы статьянуудаар конспект бэшэжэ;

— нэгэ материал дээрэ їндэћэлэн, литературна темээр элидхэл, соносхол (сообщение) гї, али реферат бэлдэжэ;

— бэеэ даагаад, уншаћан номоор, хараћан фильмээр, теле-дамжуулгаар, зїжэгєєр рецензи гї, али ћанамжа (мнение), ћайшаал бэшэжэ.

III

— Ћуралсалай элдэб тїхэлэй толинууд ба тайлбаринуудые хэрэглэжэ.

Ћурагшад иимэ юумэ хэжэ шадаха ёћотой:

I — уран зохёолшын зохёол соогоо зураглаћан зурагые ухаан сэдьхэлдээ бии болгожо;

— їзэжэ байћан зохёолой шухала їйлэнїїдые (эпизодые) бэшэ їйлэнїїдћээнь илгажа;

— зохёол соохи їйлэнїїдэй болоћон шалтагааниие, тэрэнэй хойшолон, сагые элирїїлжэ;

— їзэжэ байћан зохёолой хэлэнэй уран аргануудые, байгаалиин їзэгдэлнїїдые, зураглаћан зураглалнуудые текст сооћоо илгажа;

— зохёолой геройдо єєрын хэлэћэн їгэ, хэћэн хэрэг, їйлэ дээрэ їндэћэлћэн характеристикэ їгэжэ.

II — уран зохёолой болоод хрестоматиин текст зїбєєр, ходорхойгоор уншажа;

— сээжэлдэћэн зохёол уранаар, тодоор уншажа;

— багашаг ба ехэ эпическэ зохёолнуудай хэћэгїїдые тобшоор, удхадань дїтэрхыгєер, тїїбэрилэн хєєрэжэ, найруулан (изложени) бэшэжэ;

— шудалан їзэжэ байћан зохёолоор єєрынгєє ћанамжа зохёолго (сочинени-бодомжо) болгон бэшэжэ; багшын табићан асуудалда дїїрэн харюу їгэн хєєрэжэ, бэшэжэ, зохёолой герой тухай р

ссказ зохёожо;

— эпическэ зохёолоор гї, али тэрэнэй таарамжатай хэћэгээрнь тїсэб табижа;

— єєрынгєє дураар шэлэжэ уншаћан зохёол тухайгаа єєрынгєє ћанамжые хэлэжэ, уран зураашадай зураћан зураг, хараћан кино тухай мїн ћанамжаяа хэлэжэ, хєєрэжэ.

**Эрдэм мэдэсэеэ бодото байдалда хэрэглэжэ һургаха.**

• ухаан бодолоо хүгжөөхын тулада буряад литературын үүргэ ехэ гэжэ ойлгуулха;

* түрэл һайхан хэлэндээ гамтайгаар, сэбэрээр хэлэжэ һургаха;
* хэлэнэй нөөсэ баяжуулха;
* бусад эрдэм шудалалгада буряад хэлэ хэрэглэлгэ.

Һурагшадые һургаха, хүгжөөхэ, хүмүүжүүлхэ зорилгонууд уран зохеолой хэшээлнүүдтэ **ондоо предмедүүдтэй нягта холбоотойгоор элдэб онол аргануудаар интегрированнэ аргаар гү, али заагдажа байгаа предмедүүд хоорондын харилсаанай аргаар бэелүүлхэ.** Түүхэ, этнографи, географи, уран зохеол, ород хэлэнээр ба бусад предмедүүдээр үзэгдэдэг материалтай холбожо, предмедүүд хоорондын харилсаае үргэдхэхэ.

**Һурагшадые эдэбхитэйгээр һурахыень һургалга**. Буряад хэлэнэй хэшээлнүүдтэ һурагшадай материалаа ойлгон абалгые эдэбхитэй болгохо онол аргануудые хэрэглэлгэ: хэшээл-лекци, хэшээл-харилсаан, хэшээл-конференци, хэшээл-наадан, «Хэзээ? Хаана? Юун?», проектнэ онол аргаар зарим бүлэгүүдые гүнзэгырүүлэн үзэхэ.

Һуралсалай формонууд ба онол арганууд: информационно технологи, проектнэ ба творческо презентаци, тестировани.

Туд класста зохёолнуудые уншахадаа, арадай түүхэдэ, харуулагдаһан үе сагта, арад зоной ажал хүдэлмэриин аша туһада, үйлэ хэрэгтэ, ёһо гуримда хүүгэдэй анхарал хандуулха, тэдэнэй зан заншал, сэдьхэл, ухаан бодол зүбөөр, даамайгаар бүрилдүүлхэ.

Гоё һайхан найруулгатай, гүнзэгы удхатай багшын үгэ, хөөрөөн һурагшадта жэшээ боложо үгэхэ ёһотой. Уран зохёолоор анализ хэхэдээ, һурагшадай мэдэсэ, хэлэхэ, хөөрэхэ дүршэл хараадаа абан, олон янзын арганууд сооһоо тон таарамжатай аргануудые шэлэн абаха.

Программа соо шудалха зохёолнуудһаа гадна һурагшадай сээжэлдэхэ зохёолнууд үгтэнхэй. Гадна классһаа гадуур һурагшадай уншаха зохёолнууд үгтэнхэй.

8-дахи класста һурагшадай үзэл бодол хүгжөөхэ, хүмүүжэлынь нарижуулха, буряад литературада, уран уншалгада дурлалынь хурсадхаха, уншаһанаа хөөрэжэ үгэхэ, зохёол шүүлбэрилхэ, урданай ба мүнөө үеын арадай ажабайдалтай, ажал хүдэлмэритэй холбон харуулха, баримталха зохёолнууд соо зураглагдаһан дүрэнүүд дээрэ хүнэй һанал бодол, эрмэлзэл, зан заншал тухай бодомжолхо, согсолхо, уранаар хөөрэхэ, бэшэхэ дүршэл шадабариинь улам хүгжөөхэ.

Аха классуудта томо бүтээлнүүдые үзэлгэдэ шэлжэн ороходоо, hурагшадай hайн бэлэдхэлтэй байхын тула хэшээлдээшье, ехэнхидээ классhаа гадуур уншалгадаа тон туhатай материал («Алтан гадаhан», Улаан-Үдэ, 2008 он, «Классhаа гадуур уншалга», 9 класс, Улаан-Үдэ, 2008 он) хрестоматинуудhаа зохёолнууд шэлэгдэн абагдаа. Гадна программа зохёоходоо, ондоо предмедүүдтэй (түүхэ, ород литература г.м.) холбоотойгоор хэшээлнүүдээ үнгэргэхөөр хараалагдаа. Р. Номтоевой «Аршаанай дуhал», «Шэдитэ хүүр», «Замай тэмдэглэлнүүд» г.м. зохёолнууд дээрэ хүдэлхэдөө, hурагшад гол удхыень ойлгожо абахаhаа гадна мэдэсэеэ гүнзэгыдхэнэ, сэдьхэл бодолоо баяжуулна. Программаар зохёолнуудые шудалхадаа, hурагшадай нэмэлтэ литература хэрэглэжэ, эрдэм мэдэсэеэ үргэдхэхэ, гүнзэгыдхэхэ арга боломжо үгтэнэ.

8 класста урданайшье, мүнөө үеыншье зохёолнуудые үзэхэдөө үзэл бодолоо хүгжэнги, хүмүүжүүл hайтай, эрдэм мэдэсэеэ ямаршье ушарта хэрэглэжэ шадаха болоно. Буряад классай hурагшад гурбан хэлэнүүдые, хоёр литература үзэлгые зүбөөр элсүүлжэ, тэдэнэй сагые алмаха, бэе махабадайнь хүгжэлтые харааhаа алдагдахагүй ажалаа ябуулха шухала.

**8 классай hурагшадай мэдэсэ, шадабарида табигдаха шухала эрилтэнүүд.**

**Һурагшад иимэ юумэ мэдэхэ ёhотой:**

* Уран зохёолшодой намтарhаа тон шухала мэдээнүүдые;
* Уран зохёолой нэрэнүүдые, текстнүүдые;
* Литература ажабайдал хоёрой хоорондохи холбоо;
* Сюжет байгуулгын (композициин) онсо янзануудые;
* Үзэгдэhэн зохёолнуудай гол үйлэдэгшэ нюурнуудай типическэ удха шанар;
* Литературна зан абари (характер), литературна тип гэhэн ойлгосонуудай шухала шэнжэнүүд.

**Һурагшад иимэнүүд юумэнүүдые шадаха зэргэтэй:**

* Уран зохёолнуудые, тэдээн сооhоо хэhэгүүдые ураар уншажа;
* Эпос, лирикэ, драма гэhэн зохёолой ямар жанрай байhые элирүүлхэ;
* Зохёолой удха задалан харуулхадаа, геройдо үгэhэн авторой сэгнэлтэ эли тодо болгожо;
* Түсэб табижа, мүн литературна – критическэ статьяануудаар конспект бэшэжэ;
* Нэгэ материал дээрэ үндэhэлэн, литературна темээр элидхэл, соносхол (сообщение) гү,али реферат бэлдэжэ;
* Бэеэ даагаад, уншаhан номоор, хараhан фильмээр, теледамжуулгаар рецензи гү, али реферат бэшэхэ;
* hуралсалай элдэб түхэлэй словарьнууд ба справочнигуудые хэрэглэжэ.

8 класс дүүргэхэдээ, аха классуудта буряад литература амжалтатайгаар шудалха бэлэдхэлтэй болоhон байха.

Базисна түсэбэй, программын ёhоор литература үзэлгэдэ неделидээ 2 час үгтэнэ.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Хэшээлэй темэнүүд** | **Часай хуб** |
|
| 1 | Оролто хөөрэлдөөн.  Зундаа уншаhан номуудаараа хөөрэлдөөн | 1 |
| 2 | Арадай аман зохёолой жанрнууд (оньһон, хошоо үгэнүүд, таабаринууд, дуунууд, үреэлнүүд) | 2 |
| 3 | Мифүүд ба домогууд | 1 |
| 4 | “Гэсэр”- буряадай гайхамшагта үльгэр | 7 |
| 5 | “Монголой нюуса тобшо” | 2 |
| 6 | “Замай тэмдэглэлнүүд” | 3 |
| 7 | КГУ | 1 |
| 8 | Э.Дугаров “Будда Шакьямуни” | 2 |
| 9 | Гэгээрүүлэгшэд. Ч-Лх.Базарон “Хаарташан” | 2 |
| 10 | Дондок-Ринчин Намжилон “Буряад аршааншадай байдал” | 1 |
| 11 | Базар Барадин “Сэнгэ баабай” | 3 |
| 12 | Базар Барадин “Буряад-монголой уг гарбалай домог” | 1  1 |
| 13 | Дамба Дашинимаев-реформатор | 1  1 |
| 14 | КГУ | 1 |
| 15 | Романтическа ёһо заншалай нүлөөн. | 2 |
| 16 | Чимит Цыдендамбаев “Концерт” | 2 |
| 17 | Даша-Дабаа Мункоев “Таладаа гарабаб” | 2 |
| 18 | Х/Х Эын үдэртэ зорюулжа, уран бүтээл бэлдэхэ | 1 |
| 19 | Реализм. Цыденжап Дондубон “Хиртэһэн һара” туужа | 7 |
| 20 | 30-аад онуудай литература. Ким Цыденов “Хээрэ” туужа | 2 |
| 21 | Цырен Раднаевич Галанов “Эсэгын хүбүүн” хөөрөөн | 2 |
| 22 | Цырен-Дулма Дондогой “Эхэ тухай поэмэ” | 2 |
| 23 | Х/Х “Эхэ –нангин үгэ” зохёолго | 1 |
| 24 | КГУ | 1 |
| 25 | Буряад сонет. Мэлс Самбуев | 2 |
| 26 | Хүн түрэлтэн, уг гарбал, уг изагуур | 1 |
| 27 | Александр Галсан-Нимаевич Лыгденов | 1 |
| 28 | Нюдэнэй аршаан | 2 |
| 30 | Буряад литературада арадай аман зохёолой нүлөөн. | 2 |
| 31 | Уншагшадай конференци | 1 |

Багшын номууд:

Гол номууд:

1. Ц.Б.Бадмацыренова, К.Н. Гармаева, Б.Ш. Ширапова «Буряад литература». Дунда hургуулиин 8 классай һуралсалай ном-хрестомати. Хоёр хубитай. Улаан-Үдэ: ГБУ РЦ «Бэлиг», 2013.-208х, хабсаргалта.

Нэмэри номууд:

1. Ж.Д. Доржиев, А.М. Кондратов «Гомбожаб Цыбиков», Иркутск, 1996.
2. В.Б. Махатов, Х.Г. Цыденова «Алтан гадаhан», 9-11 класста үзэхэ хрестомати, Улаан-Үдэ, 2008 он.

Һурагшадай номууд:

Гол номууд:

1. Ц.Б.Бадмацыренова, К.Н. Гармаева, Б.Ш. Ширапова «Буряад литература». Дунда hургуулиин 8 классай һуралсалай ном-хрестомати. Хоёр хубитай. Улаан-Үдэ: ГБУ РЦ «Бэлиг», 2013.-208х, хабсаргалта.

Нэмэри номууд:

1. Ж.Д. Доржиев, А.М. Кондратов «Гомбожаб Цыбиков», Иркутск, 1996.
2. В.Б. Махатов, Х.Г. Цыденова «Алтан гадаhан», 9-11 класста үзэхэ хрестомати, Улаан-Үдэ, 2008 он.

**Эрдэм мэдэсэ шалгалга**

1-дэхи зачёдой асуудалнууд ба даабаринууд

1. Арад зоноо гэгээрүүлхын хэрэгтэ Буряадай түрүүшын багшанар, эрдэмтэдые нэрлэгты.
2. Хубисхалай урда тээхи зохеолнуудай жанрнуудые нэрлэгты. Нэгэ жанр тухай дэлгэрэнгыгээр хөөрэгты.
3. Р. Номтоевой «Эрдэниин хумха» гэhэн зохёол дээрэ үндэhэлжэ хэн ямар зохёол бэшээб?
4. «Алтан гадаhан» гэжэ хрестомати сооhоо ямар урданай зохёолнуудые уншаабта, нэрлэгты.
5. “Гэсэр” үльгэр хэды дахин хэблэгдээб, хэд эрдэмтэд шэнжэлэлгэ хэһэн байнаб?
6. Арадай аман зохёолой жанрнууд тухай хөөрэхэ..

2-дохи зачёдой асуудалнууд ба даабаринууд.

1. Б. Барадин ямар түүхэтэ драмануудые бэшээб?
2. «Сэнгэ баабай» гэжэ рассказай гол герой болохо Сэнгын гэртэхин хэд бэ нэрлэгты. Байра байдалынь ямар бэ? Һууhаншадынь ямар байдалтайб?
3. Үбшэндэ дайрагдаад хэбтэhэн Сэнгэ ямар бодолнуудта абтанаб?
4. Лама ямар зорилготой Сэнгындэ ерэнэб? Сэнгэ баабай дасанда юу үргэнэб?
5. Ород доктор буряад зоной байдал тухай юу бодоноб?
6. Сэнгын наhа дүүрэhэн хойно хэд юу хэлсэнэб?
7. зачёдой асуудалнууд.
8. Буряад литературада романтическа ёһо заншалай нүлөөн тухай, реализм тухай хөөрэхэ.
9. Буряад сонет тухай хөөрэхэ.
10. “Угай бэшэгүүдые” хэн бэшэһэн бэ? Нэрлэгты.
11. 30-аад онуудай ба дайнай үеын уран зохёолой гол бодол юун тухайб?
12. Арадай сахидаг ямар ёһо заншалнуудые мэдэхэбта?

1 тест. **20-ёод онуудай литература**

    1. 20-ёод оной литературын гол шэглэл, тематика?

        а) граждан дайн

        б) шэнэ байдал

        в) ангиин тэмсэл

    2. Партизан Будаевай “Манай зам” шүлэг хэблэһэн газетэ:

        а) “Улаан туг”

        б) “Бурят-Монгольская правда”

        в) “Красный стрелок”

    3. Тэрэ үеын уран зохёолшодые нэрлэгты.

*(Д.Дашинимаев, Б. Базарон, Б. Абидуев г.м.)*

    4. Б. Абидуевай поэмэ

       а) “Ула ба зула”

        б) “Самолёт”

        в) “Ленинэй дурасхаал”

    5. Арадай аман зохёол суглуулагша, эрдэмтэн-филолог С. Балдаевай далда нэрэ:

        а) Абагайн түргэн

        б) Сэсэн Сэнгээ

        в) Будамшуу

    6. С. Балдаевай элирүүлһэн үльгэршэд:

        а) Парамон Дмитриев, Папа Тушемилов

        б) П. Петров, М. Имегенов

    7. Багша, уран зохёолшон, “Жэгдэн” гэжэ зүжэгэй автор:

        а) Ч. -Лх. Базарон

        б) Д. -Р. Намжилон

        в) Д. Дашинимаев

    8. Солбоной Туяагай бодото нэрэ? *(Петр Дамбинов)*

    9. Мүнхэ-Саридагай бодото нэрэ? *(Василий Найдаков)*

    10. Х. Намсараевай арадай аман зохёол хэрэглэжэ бэшэһэн поэмэ:

        а) “Баригдабал, балар харанхы”

        б) “Үбгэн Гэлэнэй үгэ”

        в) “Ула ба зула”

2- дохи тест**. Ц.Дон «Хиртэhэн hара»**

1. Ц. Доной түрүүшын рассказ нэрлэгты:

А) лодыриин зүүдэн

Б) Шуhата хюдалга

В) Хэрэг бүтэбэ

2. Эдэ үльгэрнүүдэй алиниинь Ц. Донойб?

А) Аламжа мэргэн

Б) Үбгэн Жэбжээнэй

В) Гэсэр

3. «Улаан туг» колхозой эдэбхитэд:

А) Гомбо

Б) Хумбаа Дагба

В) Нимгэр

4. Ангиин дайсан хэн бэ?

А) Няндаг лама

Б) Гомбо

В) Даша

5. Дэлэг старшинае хэн таняад, милицидэ тушаанааб

А) Балжаа

Б) Должон

3-дахи тест **БАЗАР БАРАДИН “СЭНГЭ БААБАЙ”**

    1. Сэнгэ баабайн Дашасэрэн хүбүүнэй эрхэ нэрэ:

        а) Мантаахай

        б) Манхуудай

    2. Сэнгэ баабайн зараса басаган:

        а) Балма

        б) Дарима

    3. Сэнгэ баабайн мэдээ табижа унаад байхада, Дулма һамганайнь адисалһан бурханай судар:

        а) Алтан гэрэл

        б) Жадамба

        в) Ганжуур

    4. Сэнгэ баабайн эзэлжэ ябаһан тушаалнуудые тоологты. *(Зайһан, гулваа)*

    5. Шүтэдэг ламынгаа ерэхэдэ, Сэнгэ баабай юу хээб?

        а) мүргэл

        б) үргэл

    6. Аршаан хэдэг амһарта:

        а) бойпуур

        б) бумба

        в) дэбэр

    7. Сэнгын үхэһэнһөө хойшо 49 хоногто хуруулһан ном:

        а) Алтан гэрэл

        б) Юм

        в) Жадамба

4-дэхи тест **Арадай аман зохёлой түлэбүүд**

1.     Арадай аман зохёол байгуулгаараа иимэнүүд жанрнууд боложо илгардаг: …, …, …

Прозын, зүжэглэмэл, шүлэглэмэл

2.     Аман зохёолой олон жанрнууд сооһоо эгээ түрүүн … бии болоһон.

Мифүүд

3.     Хорёодой Мэргэн, Бабжа-Барас баатар, Гаагай Мэргэн, Бальжан хатан тухай уянгата хөөрөөнүүдые бидэ … гэжэ нэрлэдэгбди.

Домогууд

4.     Арадай үзэл бодолой хүгжэлтэ, болбосорол, хүсэл, ажабайдалай дүршэл, хүнүүдэй, амитадай абари зан уранаар найруулан харуулһан хөөрөөе … гэдэг.

Онтохон

5.     Шүлэглэмэл жанрай хэмжүүрээрээ тон ехэ, арадай жаргалай түлөө тэмсэгшэдэй образ харуулһан зохёолнууд хадаа … болоно.

Онтохон

6.     Хүнэй ухаан бодол хүдэлгэдэг, таамаг удхатай, юумэнэй үзэгдэл сэхэ нэрлэнгүй хэлэгдэдэг жанрые … гэдэг.

Таабаринууд

7.     Хүн зондо һайн һайханиие зорюулжа хэлэһэн уран үгэнүүд …

Үреэлнүүд

8.     Сэдьхэлэйнгээ байдал, һанаһан бодолоо, гуниг баяраа уянгалан, аялгалан дамжуулгые … гэдэг.

Дуунууд

9.     Зүжэгэй жанрнуудай янзануудые нэрлэбэл…

Гурим заншал, наадан, зүжэг, хатар

5-дахи тест **Литературна теориһоо**

1.     Ямар нэгэ үзэгдэлнүүдые ондоо юумэнтэй гү, али үзэгдэлтэй сасуулжа харуулһан аргые . . . гэдэг.

Зэргэсүүлгэ

2.     Ямар нэгэн ойлгосын удхые бүри эли тодо болгожо, тэрээндэ бии шухаг шэнжые тэмдэглэһэн элирхэйлэгшые гү, али ондоогоор хэлэхэдэ, юумэнэй ямар нэгэн онсо шэнжые тэмдэглэн хурсадхаһан элирхэйлэгшые … гэнэ.

Эпитет

3.     Юумэнэй бодото шанар шэнжые дан ехэ болгожо харуулһан уран аргые … гэдэг.

Гиперболэ

4.     Ямар нэгэн юумэнэй шанарые адлишуу ондоо юумэндэ шэлжүүлжэ, өөртэнь бии байһан шанарые ондоо болгожо хэрэглэдэг уран аргые . . . гэнэ.

Метафора

5.     Амигүй юумые амитай юумэн гү, али хүнэй шэнжэтэй болгожо харуулдаг уран аргые … гэдэг.

Олицетворени

6.     Таамаг далдаар нэгэ юумэнэй удхые нүгөөдэ дээрэнь болгожо, гүнзэгы ойлгомжонуудые тэмдэглэһэн уран аргые … гэнэ.

Аллегори

7.     Уран зохёолой ямар нэгэн геройн авторай гү, али ямар нэгэн геройн нюурһаа уншагшада гү, али шагнагшада хэгдэһэн асуудалые … гэдэг.

Риторическа хандалга

8.     Асууһан удхатай баталһан мэдүүлэлнүүдые … гэдэг.

Риторическа асуудал

9.     … хадаа мэдүүлэл соохи үгэнүүдэй һууриие юрын гуримһаа ондоогоор табижа бэшэлгэ юм.

Инверси

10.   Поэдэй шүлэглэмэл аргаар өөрынгөө сэдьхэлэй байдалые гү, али мэдэрэлые элирүүлжэ, ажабайдалые ба байгаалиие зураглаһан зохёолые … гэдэг.

Лирикэ

11.   Олониитын гү, али политическэ байдал тушаа поэдэй өөрынгөө һанал, мэдэрэл харуулһан шүлэгые … гэдэг.

Гражданска лирикэ

12.   . . . лирикэ поэдэй сэдьхэлдэ боложо байһан мэдэрэл харуулдаг.

Нюурай лирикэ

13.   Байгаалиин байдал тухай поэдэй өөрынгөө мэдэрэл харуулжа бэшэһэн шүлэгүүд…

Пейзажна лирикэ

6-дахи тест **19–20 зуун жэлнүүдэй уран зохёол**

 1*. «Замай тэмдэглэлнүүд» гэһэн жанраар 19–20 зуун жэлнүүдтэ хэд бэшэһэн бэ? Эдэниие саашань нэрлэгты.*

*Д–Д. Заяев…*

*2. Э–Х. Галшиевай «Бэлиг–үүн толи» гэһэн зохёолһоо абтаһан эдэ мүрнүүд ямар жанраар бэшэгдэнхэйб? Харюугаа баталагты.*

№ 77

Хэрбээ хэбтэхын сагта эдеэ һаа,

Үглөө эртэ эдеэ бү эди.

Хэбтэхэ бодохо хоюуландань эдеэ һаа,

Хороной дээрэ хоро эдиһэн мэтэ болохо.

1. *Р. Номтоевой «Аршаанай дуһал» гэһэн зохёолой жанр тодорхойлогты.*
2. ХIХ–ХХ зуун жэлнүүдтэ буряад арадай хүгжэлтэдэ ехэ нүлөө үзүүлhэн эрдэмтэдэй, сэдхээтэдэй, уран зохёолшодой, багшанарай, ламанарай болон бусад түрүү зоной нэрэнүүдые саашань үргэлжэлүүлэгты.

Р. Номтоев, В. Юмсунов…

1. Хубисхалай урда тээхи уран зохёолой Һургаалай жанраар бэшэгдэhэн зохёолнуудые нэрлэгты. Саашань үргэлжэлүүлэгты.

«Оюун түлхюур», С.Б.Гунгаажалцан «Сайн үгэтэ эрдэниин сан субашидһаа»...

1. «Монголой нюуса тобшо» гэһэн зохёол хэды ондо бэшэгдээб?

**А)1240 он**

Б)1269 он

В)1349 он

1. Э–Х. Галшиевай «Бэлигүүн толи» гэһэн зохёол хэды ондо бэшэгдээб?

А)1895 он

**Б)1915**

В)1905 он

**Һурагшадай мэдэсэ ба шадабарида табигдаха шухала эрилтэнүүд**

Буряад литератураяа үзөөд байхадаа, уран зохёол уншагшын иимэ компетенцитэй болохо ёhотой.

Һурагшад иимэ юумэ мэдэхэ, шадаха ёhотой:

* Уран зохёолнуудые гү, али зохеолhоо хэhэгүүдые, тэрэ тоодо сээжэлдэhэн текстнүүдые тодо уранаар уншаха;
* Сюжедэй, байгуулгын зүйлнүүдэй образуудай системын ба зураглалан тодо болгохо хэлэнэй арга боломжонуудай идейнэ, уран hайханай үүргые элирүүлхэ;
* реферат бэлдэхэ